



Università degli Studi di Torino - Centro Linguistico di Ateneo (CLA-UNITO)
XX SEMINARIO NAZIONALE AICLU 2014
Torino, 29 – 31 maggio 2014

**“INNOVAZIONI TECNOLOGICHE, METODOLOGICHE E CREATIVITÀ
NELL’INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE E NELLA
FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI”**

Il XX Seminario Nazionale AICLU intende dare spazio a temi che sono correntemente oggetto di riflessione per i docenti che si occupano di formazione linguistica a specialisti, a non specialisti, e a insegnanti italiani. In particolare, il Seminario accoglierà contributi su tre macro aree:

Tecnologie

Lo sviluppo dell'elettronica ha portato ad una produzione di strumenti in grado di soddisfare le richieste di un'utenza con esigenze diversificate. Conferenze, seminari web, siti, forum e blog, social network sono ormai usati per il raggiungimento di scopi diversi. Anche a fini didattici, vi sono insegnanti che utilizzano queste risorse per consentire una condivisione immediata dei materiali utili all'apprendimento. Tuttavia lo sviluppo non si è concentrato esclusivamente sulla rete web. Molti altri strumenti sono ora disponibili sui personal computer e comprendono software per la traduzione assistita, l'analisi di corpora. Altri ancora comprendono software per l'utilizzo di LIM in classe. Tutte queste risorse hanno come scopo di coinvolgere e realizzare ambienti di apprendimento che facilitino l'apprendimento delle lingue straniere.

Metodologie

Nell'ambito della didattica delle lingue si sono sviluppate e integrate varie strategie che hanno dato vita a metodologie applicate. In particolare, il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), che prevede nell'apprendimento un'attenzione alla lingua attraverso l'uso di contenuti, è inserito nella scuola secondaria. Di fatto, nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL già a partire dal terzo e quarto anno del corso di studi. Con Nota Protocollo del 17 aprile 2012 il Ministero dà avvio a corsi di perfezionamento metodologico da parte delle Università rivolti a docenti di discipline non linguistiche, le quali potranno confrontare le esperienze appena concluse.

Creatività

Questo concetto, molto complesso e interpretabile in modi diversi, costituisce un elemento rilevante per l'efficacia della didattica e dell'apprendimento. La creatività può essere intesa come l'insieme di quelle strategie che il docente usa per la riuscita del trasferimento dei saperi e delle abilità che gli studenti devono possedere alla fine del proprio percorso di studi. D'altra parte la creatività può essere rappresentata dal modo in cui gli studenti risolvono problemi che vengono loro sottoposti attraverso attività in classe o durante laboratori specifici.

Inoltre, parallelamente alle tre tematiche principali, il Seminario ospiterà anche contributi sulle **politiche linguistiche dei CLA** (Centri Linguistici di Ateneo) perché fornire servizi linguistici agli atenei significa anche compiere scelte di politica linguistica privilegiando ad esempio alcune lingue su altre, approfondendone funzioni specifiche e perseguendo obiettivi formativi che possono essere molto diversificati. Questa sezione si propone di descrivere e comparare i diversi modelli adottati nei CLA italiani mettendo in evidenza le scelte programmatiche ma anche le soluzioni specifiche a necessità pratiche e lasciando spazio al confronto con le politiche linguistiche in università straniere.

Università degli Studi di Torino - Centro Linguistico di Ateneo (CLA-UNITO)
XX SEMINARIO NAZIONALE AICLU 2014
Torino, 29 – 31 maggio 2014

**“INNOVAZIONI TECNOLOGICHE, METODOLOGICHE E CREATIVITÀ
NELL’INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE E NELLA
FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI”**

CALL FOR PAPER

Il Direttivo AICLU e il Comitato Scientifico del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Torino (CLA-UNITO) sono lieti di informarvi che nei giorni 29, 30 e 31 maggio 2014 avrà luogo il XX Seminario AICLU. Il titolo del Seminario è "Innovazioni tecnologiche, metodologiche e creatività nell'insegnamento delle lingue straniere e nella formazione degli insegnanti".

Il seminario prevede sessioni plenarie con contributi di ospiti internazionali, sessioni parallele, organizzate secondo le macro aree trattate dal Seminario, in cui ogni relatore avrà a disposizione 20 minuti per l'esposizione e 10 minuti per il dibattito, e una sessione poster.

Contributi su argomenti relativi alle tre macro-aree proposte dal Seminario e sulle politiche linguistiche perseguite dai CLA potranno essere inviati **entro domenica 16 marzo 2014 all'indirizzo - xxseminarioaiclu2014.claunito@unito.it**

Sarà possibile presentare il proprio contributo in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo. Ogni contributo dovrà essere inviato secondo le seguenti modalità:

- Titolo della proposta in una delle lingue del Seminario
- Abstract: max 300 parole (esclusi riferimenti bibliografici)
- Bibliografia: max 5 riferimenti
- Cognome e nome dell'autore/degli autori
- Indirizzo mail di riferimento dell'autore/degli autori
- Ente di appartenenza (nel caso di scuole precisare il nome della scuola, la città e la provincia)
- Recapito telefonico personale

Comitato Scientifico del Seminario:

Direttivo AICLU: Carmen Argondizzo, Fiona Dalziel, Luisanna Fodde, Daniela Forapani, Pasquale Guaragnella, Claudio Vinti, Chris Williams

in sinergia con

Marie-Berthe Vittoz (Direttore CLA-UNITO), Daniele De Meneghi (Vicedirettore), Silvia Ferreri, Cristina Giacomina, Gabrielle Laffaille, Elisabetta Paltrinieri, Roberta Siliquini, Martin Solly, Mario Squartini per il Comitato Scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA-UNITO).

Comitato Organizzativo: il Direttore, il Vicedirettore e lo staff CLA-UNITO (Anna Bussi, Nadia Balbo Mussetto, Antonio Capri, Adriana Teresa Damascelli, Maria Grazia De Santis, Eugenio Polcari, Alice Spencer e Pino Surace).