

1. 2002 “*In other words* as a paraphrase indicator”, in G. Iamartino, M.L. Bignami, C. Pagetti (eds), *The Economy Principle in English: Linguistic, Literary, and Cultural Perspectives*. Proceedings of the 19th Conference of the Associazione Italiana di Anglistica, Milano, Edizioni Unicopli, (ISBN 88-400-0785-7), 103-114.
2. 2003 “The complexity of phoric relations: Anaphora vs. cataphora”, in L. Merlini Barbaresi (ed.), *Complexity in Language and Text*, Pisa, Unipress, (ISBN 88-8492-061-2), 289-315.
3. 2004 “La voce dell’autore: alcuni tipi di parafrasi in un corpus di inglese scientifico”, *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, XXXVI, n. 1, (E141518 - ISSN 0033-9725), 89-109.
4. 2004 “Presentazione”, del numero monografico della *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, *La parafrasi tra messa a fuoco del codice e negoziazione discorsiva* (Atti della giornata di studi, Pavia, 11 aprile 2003), anno XXXVI, n. 1, (E141518 - ISSN 0033-9725), 7-18.
5. 2004 con M. Biazzi, C. Mariotti, E. Perego, “Repertorio bibliografico su parafrasi, riformulazione e ripetizione”, *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, XXXVI, n. 1, E141518 - ISSN 0033-9725), 207-252.
6. 2004 “Paraphrase types in the Pavia biology corpus: Some appositional constructions”, in A. Partington, J. Morley, L. Haarman (eds), *Corpora and Discourse* (Linguistic Insights – Studies in Language and Communication, vol. 9), Peter Lang, Bern, (ISBN 3-03910-026-2), 125-138.
7. 2005 “Paraphrase across academic genres: examples from textbooks and lectures”, in M. Bondi, N. Maxwell (eds), *Cross-Cultural Encounters: Linguistic Perspectives*, Roma, Officina Edizioni, (ISBN 8887570-90-6), 68-80.